

B.R.S. Semester - 6 (CBCS) Examination
March/April-2024 (OLD COURSE)
HINDI(ELECTIVE-18)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

- प्रश्न- १ यशोधरा काव्य में वर्णित भावपक्ष-कलापक्ष । (१५)
 अथवा
- प्रश्न- १ मैथिलीशरण गुप्त का जीवन परिचय लिखे ।
- प्रश्न- २ खंडकाव्य के लक्षणों के आधार पर यशोधरा काव्य की आलोचना कीजिए । (१५)
 अथवा
- प्रश्न- २ यशोधरा काव्य के प्रेरणा स्रोत पर प्रकाश डालते हुए कवि के द्वारा किये गए परिवर्तन की चर्चा कीजिए ।
- प्रश्न- ३ निम्नांकित संदर्भों में से किन्हीं तीन संदर्भों की विस्तृत चर्चा करें । (१५)
- (१) सिद्ध मार्ग की बाधा नारी फिर उसकी कथा कहीं है ?
 पर उनसे पूछ क्या, जिन कों मुझसे आज विरति है ?
 अर्ध विश्व में व्याप्त शुभाशुभ मेरा भी प्रभु पाँव है ।
 मैं भी नहीं अनाथ, जगत में मेरा भी प्रभु पति है ।
- (२) दीन न हो गोपे, सुन हीन नहीं नारी सभी,
 भूत दया मूर्ति वह मन से शरीर से,
 क्षीण हुआ वन में क्षुधा से मैं विशेष जब,
 मुझको बचाया मातृजाति ने ही रवीर से ।
- (३) चार चुडियाँ ही हाथों में पड़ी रही चिरकाल,
 मेरी मलिन गुदडी में भी है, राहुल सा लाल ।
- (४) होता सुख का क्या मूल्य जो दुःख न होता,
 प्रिय हृदय सदय हो, वह पश्चाताप क्यों सहता ?
 मेरे नयनों से नीर न बहता,
 तो प्रेम की बात फिर कौन कहता ?
- प्रश्न- ४ 'यशोधरा' काव्य में कवि ने नवयुग का प्रतिबिंब चित्रित किया है । इस वाक्य को साबित कीजिए । (१५)
 अथवा
- प्रश्न- ४ सारथी छंदक का चरित्र-चित्रण कीजिए ।
- प्रश्न- ५ 'यशोधरा' खंडकाव्य की कथावस्तु अपने शब्दों में लिखें । (१०)
 अथवा
- प्रश्न- ५ 'यशोधरा' काव्य में कवि की गीतयोजना ।
